

UTOPIES

rêver d'autres mondes possibles

S'il n'inventa pas le concept, né dans l'Antiquité, Thomas More donna en 1516 à l'utopie son nom, et par là même ses caractéristiques : c'est, étymologiquement, le lieu du bonheur, mais aussi nulle part... Longtemps destinée à protéger les projets de pouvoirs chatouilleux, cette errance géographique a toujours été généreusement compensée par l'imagination des auteurs qui, penseurs, écrivains ou visionnaires, ne négligent ni l'environnement ni les détails de leur système !

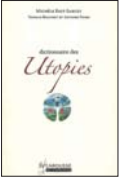
Des mythes fondateurs aux tentatives collectivistes, de l'abbaye de Thélème à l'Eldorado ou au Meilleur des mondes, l'utopie n'a cessé de véhiculer, parfois avec force, un idéal de progrès équitable intégrant harmonieusement tous les aspects de la vie sociale et matérielle. Et, si elle reste le trésor des écrivains et des rêveurs, elle a aussi trouvé des adeptes prêts à la confronter au réel, qu'ils soient entrepreneurs comme Ledoux à Arc-et-Senans ou théoriciens comme Charles Fourier le phalanstérien, guides spirituels comme Mirra Alfassa à Auroville ou architectes comme Le Corbusier à la Cité Radieuse.

Et les utopies d'aujourd'hui, où tout semble déjà possible ? Génétique, numérisation, exploration spatiale, biotechnologies, mais aussi développement durable ou réorganisation du travail réservent encore bien des promesses – en attendant, quel plaisir de dévorer ces utopies sélectionnées pour vous !



PAYOT
LIBRAIRE

ESSAIS



MICHÈLE RIOT-SARCEY DICTIONNAIRE DES UTOPIES Larousse, 2002

De l'Âge d'or à Zamiatine, voici un dictionnaire intemporel par excellence autour d'une notion riche et ambivalente. Il présente des auteurs et des concepts, mais aussi des œuvres majeures, comme l'incontournable *Utopia* de Thomas More. Agrémenté d'un thésaurus et d'une riche bibliographie, l'ouvrage ne peut qu'inciter le lecteur à réfléchir au présent, mais aussi à penser son présent comme avenir. **J.-M.E.**



GEORGES JEAN VOYAGES EN UTOPIE Découvertes Gallimard, 1994

Le rêve d'une société parfaite remonte à l'Antiquité grecque. C'est à cette source que viendront puiser les inventeurs d'un nouveau genre littéraire : le récit d'utopie, qui décrit, dans un pays imaginaire, un idéal d'organisation politique de la communauté humaine. Georges Jean nous fait découvrir, de Platon à Aldous Huxley, les auteurs qui ont imaginé, ou rêvé, le bonheur perpétuel pour tous. **J.-M.B.**



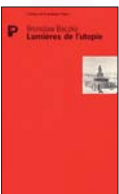
FRÉDÉRIC ROUVILLOIS L'UTOPIE GF Flammarion, 1998

Ce petit livre, de par son introduction claire et précise, permet au lecteur de se plonger dans la notion et le sens de l'utopie. L'ouvrage nous présente ensuite les différents penseurs à travers quatre sections distinctes, suivant les formes que prennent leurs utopies. Chaque chapitre, contenant une partie explicative et des extraits d'œuvres, présente un auteur. Une excellente introduction ! **E.G.**



MICHELINE HUGUES L'UTOPIE Armand Colin, 2005

Au XVI^e siècle apparaît en Angleterre un genre littéraire nouveau, à la croisée de la politique, des sciences et de la philosophie, l'utopie. De son invention par More aux grands auteurs : Campanella, Bacon, Cyrano de Bergerac, Swift ou Mercier, jusqu'à ses avatars cauchemardesques au XX^e siècle avec Huxley, Zamiatine, Orwell, cette étude critique se propose d'en analyser les formes et d'en dégager les thèmes principaux. **M.W.**



BRONISLAW BACZKO LUMIÈRES DE L'UTOPIE Payot, 2001

Les rapports qu'entretiennent utopie et histoire sont complexes. L'utopie fut pour la Révolution l'incarnation des espoirs, pour le siècle des Lumières la représentation d'un nouvel horizon. Aujourd'hui, elle est à la fois dénoncée et exaltée. L'imaginaire social, selon les périodes, ne lui accorde donc pas la même place : le rapport à l'utopie serait-il révélateur des interrogations d'une époque ? **B.P.**

YOLÈNE DILAS-ROCHERIEUX **L'UTOPIE OU LA MÉMOIRE DU FUTUR : DE THOMAS MORE À LÉNINE, LE RÊVE ÉTERNEL D'UNE AUTRE SOCIÉTÉ**

Pocket Agora, 2007

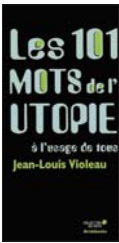


Au XVI^e siècle déjà, Thomas More décrivait dans son traité une société juste, merveilleuse – utopique ! L'auteur nous présente ici d'autres utopies, souvent inconnues ; elle en décrit tous les aspects, les richesses, les idéaux, mais aussi les effets pervers tels que les dérives possibles : la terreur, la dictature ou le communisme. Indispensable pour être incollable sur les différentes utopies ! **M.T.**

FREDRIC JAMESON **ARCHÉOLOGIES DU FUTUR** Max Milo, 2007



Avec son titre faisant un écho à *L'archéologie du savoir* de Foucault, l'Américain Jameson nous offre une belle archéologie de l'utopie. Introduisant son propos par un rappel des bases politiques de l'utopie, l'auteur explore les liens que le concept entretient avec la science-fiction. L'ouvrage invite à une relecture des récits d'anticipation comme moteur de notre rapport aux meilleurs des mondes possibles. **J.-M.E.**



JEAN-LOUIS VIOLEAU **LES 101 MOTS DE L'UTOPIE À L'USAGE DE TOUS**

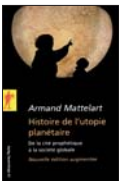
Archibooks, 2009

Le sociologue Jean-Louis Violeau, spécialiste de l'architecture des pierres autant que de celle du lien social, explore l'histoire, les mythes, les structures, les expériences et les philosophies qui, au carrefour de la politique et de l'imaginaire, ont généré des utopies. À travers ce glossaire, il relit l'évolution de l'un des rêves les plus tenaces de l'Homme, et en dévoile les mécanismes. **J.B.**



THIERRY PAQUOT **UTOPIES ET UTOPISTES** La Découverte, 2007

C'est en 1516 que Thomas More invente le terme d'utopie. Entre théorie et pratique, le mot va ensuite se charger de sens divers, et promettre tantôt l'épanouissement de chacun, tantôt la dictature. Ce sont ces multiples visages que le philosophe Thierry Paquot dépeint ici, au fil d'un voyage politique et littéraire qui nous rappelle, avec pertinence, que d'autres mondes sont toujours possibles. **N.S.**



ARMAND MATTELART **HISTOIRE DE L'UTOPIE PLANÉTAIRE**

La Découverte, 2009

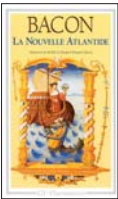
Armand Mattelart nous emmène à la rencontre des utopies planétaires, nous faisant découvrir par son érudition les différentes voies envisagées pour parvenir à un monde unifié et pacifié. Tour à tour religieuse, politique, économique, l'utopie n'a cessé d'inspirer des auteurs reconnus : More, Saint-Simon, Proudhon, Fourier, Bolivar. La dernière, néo-libérale, se fait de moins en moins utopique... **F.G.**

ROMANS UTOPIQUES



THOMAS MORE **L'UTOPIE OU LA MEILLEURE FORME DE GOUVERNEMENT** GF Flammarion, 1987

Dans ce texte du XVI^e siècle, Thomas More, chancelier humaniste à la cour d'Henri VIII, imagine une île, contraire absolu de l'Angleterre de l'époque. Son nom : Utopia, soumise à un système politique et économique qui encourage le partage des biens et l'absence d'échanges marchands. Ancêtre du socialisme ou rêve idéaliste, ce manuscrit reste néanmoins le texte de référence en matière d'utopie ! **T.C.**



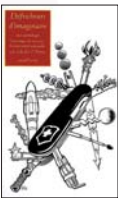
FRANCIS BACON **LA NOUVELLE ATLANTIDE** GF Flammarion, 1995

C'est en 1662 que Bacon, philosophe et politicien anglais, rêve une société supérieure qui expérimente le savoir des hommes et de la nature : il imagine une rencontre entre deux cultures, celle des Européens de l'époque et celle des habitants de la nouvelle Atlantide. Sur cette île prospère une société très organisée, où la science est omnipotente. Ce roman philosophique est une œuvre majeure de la littérature. **F.De.**



LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER **L'AN 2440** Burozoïque, 2010

Sous-titré *Rêve s'il en fut jamais*, L'an 2440 met en scène un narrateur qui s'endort après une vive conversation dénonçant les méfaits de la France sous le règne de Louis XV. À son réveil, Paris vit en 2440 ! La capitale connaît alors un régime de tempérance où les abus ont cessé, et où le mérite personnel a supplanté les privilèges. Une véritable uchronie philosophique, publiée en... 1771 ! **F.Du.**



COLLECTIF **DÉFRICHEURS D'IMAGINAIRE** Campiche, 2009

Cent vingt ans de science-fiction, de 1884 à 2004, en cinq cents pages et dix-huit auteurs, des pionniers aux contemporains : c'est ce que nous présente Jean-François Thomas, dont l'anthologie donne à lire quelques grands textes d'auteurs oubliés, ou à redécouvrir sous un angle inhabituel, en levant le voile sur ce continent quasi-inconnu qu'était jusqu'alors la science-fiction suisse romande ! **L.P.**



UGO BELLAGAMBA **LA CITÉ DU SOLEIL ET AUTRES RÉCITS HÉLIOTROPES** Folio SF, 2003

Histoire, philosophie et science-fiction s'entremêlent dans ces trois récits. Dans le premier, Laura part sur les traces de son amour disparu en suivant d'étranges notes sur l'utopie d'un moine, la Cité du Soleil... À cette quête métaphysique succède l'uchronie de *L'apopis républicain*, entre leçon de politique et exploration spatiale. La troisième odyssée ferme le triptyque par une réflexion à la fois onirique et apocalyptique. **A.R.**

ROMANS DYSTOPIQUES



HERBERT GEORGE WELLS LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

Folio, 2001

Ce livre d'anticipation, satire de l'époque victorienne, au parfum légèrement désuet, reste pourtant parfaitement actuel. Un homme nous emmène en l'an 802'701. Les gentils Eloïes sont en guerre contre les méchants Morlocks, les premiers vivant sur Terre et les seconds sous terre. Tous sont nos descendants dégénérés, les uns abêtis par l'inutilité oisive, les autres par une sordide exploitation... **S.L.**



ALDOUS HUXLEY LE MEILLEUR DES MONDES Pocket, 2002

Huxley dépeint une société gouvernée par des tyrans, as de la manipulation génétique qui sont parvenus à créer une société totalement contrôlée : la reproduction sexuée en a été bannie et les humains naissent dans des laboratoires, où ils sont prédestinés par les traitements que l'on fait subir à leur embryon. Ce roman d'anticipation dystopique est une critique acerbe de la société de consommation. **A.C.**



GEORGE ORWELL 1984 Folio, 1976

1984, écrit au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale dans Londres dévastée, est le reflet des angoisses du monde : une idéologie répressive au pouvoir, des guerres continues, l'individu soumis et observé... Inventant une «novlangue» ayant pour but d'appauvrir le langage et de restreindre la capacité de réflexion, George Orwell a réalisé une contre-utopie plus que convaincante, *Big Brother is watching you!* **G.J.**



IRA LEVIN UN BONHEUR INSOUTENABLE J'ai Lu, 2003

Copeau, un mot qui évoque la courbe, l'odeur du bois, le geste de l'artisan. Exactement le contraire du monde prospère et pacifique, mais totalement uniforme et atone, dans lequel vit le jeune Li RM35M4419, que le surnom de Copeau légué par son grand-père différencie, et incite à vouloir un bonheur personnalisé, loin du bien-être formaté ! Amour et liberté s'infiltrent dans la brèche – mais UniOrdi veille... **J.B.**



NORMAN SPINRAD RÊVE DE FER Folio SF, 2006

Spinrad présente avec ce roman une uchronie dans laquelle Hitler, en 1919, se rend aux USA et y devient l'auteur reconnu du *Seigneur du Svastika*, une utopie dans laquelle, sur une terre post-atomique, des humains sont devenus mutants. Feric, son héros, est un surhomme qui entame son ascension vers le pouvoir grâce au parti de la Renaissance Humaine. Un III^e Reich futuriste – et pourtant si semblable... **J.L.**

Découvrez le cycle de conférences et de lectures «Utopie» proposé par la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne pendant toute l'année 2010.

Programme des manifestations culturelles sur www.unil.ch/bcu

Avec l'aimable collaboration de la BCU et de la Maison d'Ailleurs

 Bibliothèque
cantonale
et universitaire
Lausanne



Maison d'Ailleurs

ONT COLLABORÉ À CETTE SÉLECTION : Jean-Marc Bourqui, Payot Vevey (J.-M.B.); Joëlle Brack, payot.ch (J.B.); Audrey Carron, Payot Sion (A.C.); Thierry Clerc, Payot Fribourg (T.C.); Fabienne Delisle, Payot Yverdon-les-Bains (F.De.); François Duvaut, Payot Genève Rive Gauche (F.Du.); Jean-Marc Ertel, Payot Genève Chantepoulet (J.-M.E.); Frédéric Greffet, Payot Lausanne (F.G.); Evelyne Guignard, Payot Lausanne (E.G.); Germain Junod, Payot Vevey (G.J.); Jacques Lavanchy, Payot Montreux (J.L.); Steven Lüthi, Payot Neuchâtel (S.L.); Bénédicte Péron, Payot Genève Rive Gauche (B.P.); Laurent Petit, Payot La Chaux-de-Fonds (L.P.); Aurélie Rasson, payot.ch (A.R.); Nicolas Soguel, Payot Neuchâtel (N.S.); Maurice Turc, Payot Nyon (M.T.); Marcel Weber, Payot Lausanne (M.W.).

LES LIBRAIRIES PAYOT

LAUSANNE 4, place Pépinet 1003 Lausanne Tél. 021 341 33 31 pepinet@payot.ch

GENÈVE CHANTEPOULET 5, rue de Chantepoulet 1211 Genève 1 Tél. 022 731 89 50
chantepoulet@payot.ch

GENÈVE RIVE GAUCHE 16, rue du Marché 1204 Genève Tél. 022 319 79 40
rive-gauche@payot.ch

LA CHAUX-DE-FONDS 25, av. Léopold-Robert 2300 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 916 16 06
la-chaux-de-fonds@payot.ch

FRIBOURG 21, rue de Romont 1700 Fribourg Tél. 026 322 46 70 fribourg@payot.ch

MONTREUX 49, avenue du Casino 1820 Montreux Tél. 021 963 06 07 montreux@payot.ch

NEUCHÂTEL 2, rue du Seyon 2000 Neuchâtel Tél. 032 724 22 00 neuchatel@payot.ch

NYON Centre La Combe 1260 Nyon Tél. 022 365 04 50 nyon@payot.ch

SION 14, avenue du Midi 1950 Sion Tél. 027 322 52 72 sion@payot.ch

VEVEY 15, rue des Deux-Marchés 1800 Vevey Tél. 021 921 17 32 vevey@payot.ch

YVERDON-LES-BAINS 12, place Pestalozzi, 1-3, rue des Remparts, 1400 Yverdon-les-Bains
Tél. 024 424 88 30 yverdon@payot.ch

www.payot.ch