

# SIMENON AU CŒUR DE LAUSANNE

PROGRAMME DES FESTIVITÉS  
DU 3 AU 5 SEPTEMBRE

Journées organisées à Lausanne en collaboration avec le festival Simenon des Sables-d'Olonne.

photo © Alain Bettex

## CAUSERIES DU PALAIS

Simenon face à la justice et à la presse

Palais de Justice de Montbenon,  
à Lausanne

*Des juges d'instruction, des policiers, des avocats et des journalistes français et suisses échangent leurs impressions sur leur profession à partir de l'image qu'en donne Simenon dans ses romans.*

**Jeudi 3 septembre de 16h à 19h**

- Mise en perspective par Pierre Assouline, biographe et auteur de divers ouvrages sur Georges Simenon, dont l'«Autodictionnaire Simenon».
- *Simenon et les juges d'instruction*, avec M. Didier Gallot, ancien Juge d'instruction auprès du Tribunal de Grande Instance des Sables-d'Olonne et président du Festival Simenon des Sables-d'Olonne, et M. Jacques Antenen, Juge d'instruction cantonal.
- *Simenon et les avocats*, avec M<sup>e</sup> Yann Choucq, avocat à Nantes et Paris, et M<sup>e</sup> Éric Stoudmann, avocat à Lausanne.

*Entrée libre, dans la limite des places disponibles.*

*Sélection d'ouvrages par Payot Libraire à retrouver sur place, et dédicaces.*

**DÉDICACES  
PIERRE ASSOULINE**

pour son dernier ouvrage  
«Autodictionnaire Simenon»

**Vendredi 4 septembre de 16h à 19h**

- *Simenon, romancier reconnu ?* par M<sup>me</sup> Véronique Rohrbach, doctorante à l'UNIL
- *Simenon et la police*, avec M. Lucien Aimé-Blanc, ancien commissaire divisionnaire à Paris, et M. Nicholas Margot, ancien commissaire à la Police de sûreté vaudoise.
- *Simenon et la chronique judiciaire*, avec M<sup>me</sup> Pascale Robert-Diard, chroniqueuse judiciaire au *Monde*, et M. Georges-Marie Becherraz, chroniqueur judiciaire à *24heures*.

**Meneurs de jeu :**

M<sup>es</sup> Christian Bettex et Yves Burnand.

**Les causeries porteront respectivement sur les romans suivants que nous vous invitons à découvrir :**

« La patience de Maigret », Le Livre de poche  
« Les inconnus dans la maison », Folio policier  
« Pietr le Letton : Maigret », Le Livre de poche  
« Les Témoins », à retrouver dans :  
« Tout Simenon vol. 7 », Omnibus

**Palais de Justice de Montbenon**

Jeudi 3 septembre dès 19h

**Payot Lausanne**

Vendredi 4 septembre de 17h à 18h45

**Payot Neuchâtel**

Samedi 5 septembre de 10h30 à 12h

**Payot Genève Rive Gauche**

Samedi 5 septembre de 15h à 16h30

## EXPO PHOTOS

### L'œil de Simenon

Découvrez une exposition de photos prises par Georges Simenon lors de ses voyages en Afrique et en Europe de l'Est dans les années 1930.

Palais de Justice de Montbenon,  
à Lausanne

Je 03 et Ve 04.09 de 13h à 19h

Entrée libre

## CINÉMA

### Projections de films tirés de l'œuvre de Simenon

Du 1<sup>er</sup> au 11 septembre à la Cinémathèque, Casino de Montbenon, à Lausanne

#### «Les inconnus dans la maison»

(Henri Decoin, 1942)  
Ma 01.09. 21h/Ve 04.09 18h30  
Ve 11.09 18h30

#### «La mort de Belle»

(Édouard Molinaro, 1961)  
Ma 02.09 21h/Sa 05.09 18h30  
Ve 11.09 21h

#### «L'horloger de Saint-Paul»

(Bertrand Tavernier, 1974)  
Ma 05.09 21h/Me 09.09 18h30

#### «En cas de malheur»

(Claude Autant-Lara, 1958)  
Je 03.09 18h30/Ma 08.09 21h

#### «Maigret et l'affaire Saint-Fiacre»

(Jean Delannoy, 1958)  
Me 02.09 18h30/Di 06.09 18h30

#### «Betty»

(Claude Chabrol, 1992)  
Ve 04.09 20h30 au Capitole  
Je 10.09 21h

#### «Les fantômes du chapelier»

(Claude Chabrol, 1982)  
Je 03.09. 21h/Me 09.09. 21h

Entrée:

Fr. 10.-/8.- (AVS, étudiants)

### Soirée exceptionnelle en présence de Claude Chabrol: le réalisateur face à l'œuvre de Simenon

Vendredi 4 septembre, à 20h30, au Cinéma Capitole, Avenue du Théâtre 6,  
à Lausanne

- Exposé de Claude Chabrol sur la réalisation de films d'après les œuvres de Simenon
- Projection du film « Betty » (Claude Chabrol, 1992) Avec: Marie Trintignant, Stéphane Audran, Jean-François Garreud. Betty fuit sa famille bourgeoise et sombre dans l'alcoolisme avant d'être recueillie par une amie de passage, Laure. Elle partira avec l'amant de celle-ci... Subtilement incarné par Marie Trintignant, le personnage de Betty reste un mystère que le cinéaste entretient savamment dans une atmosphère inconfortable. Est-elle une victime ou un monstre d'égoïsme? Entrée: Fr. 10.-

## SUR LES TRACES DE MAIGRET

### Démonstrations de l'Institut de Police scientifique

Comme le font les enquêteurs...

- apprenez à comparer différentes traces de chaussures (dès 8 ans)
- déchiffrez des empreintes digitales (dès 8 ans)

Place Pépinet, à Lausanne  
devant la librairie Payot

Sa 05.09 de 9h à 13h

En partenariat avec l'UNIL

