

ANIMATIONS

- * Participe à notre grand jeu-concours.
- * Partage un moment magique avec Diana et Claudia Miserez autour de leur ouvrage trilingue (français, allemand, anglais) «Les trois renardeaux».
- * Rêve en écoutant les contes pour enfants avec Caroline.

STANDS

- * Payot Libraire
- * Éditions La Joie de Lire
- * Lab-elle



ADRESSE

Bibliothèque de la Ville
(Ancien Hôpital des Bourgeois)
2, rue de l'Hôpital à Fribourg

ENTRÉE GRATUITE

Un petit salon de thé vous accueillera durant la journée et vous permettra de prolonger le plaisir de la lecture et de la rencontre.



Avec le soutien financier de Payot Libraire
Avec la collaboration des écoles de Belfaux, Cormanon, Lavapesson, Marly Grand-Pré,
Morat-Courgevaux, Rochettes Villars-sur-Glâne, la Vignettaz C, Vuadens, Schoenberg.

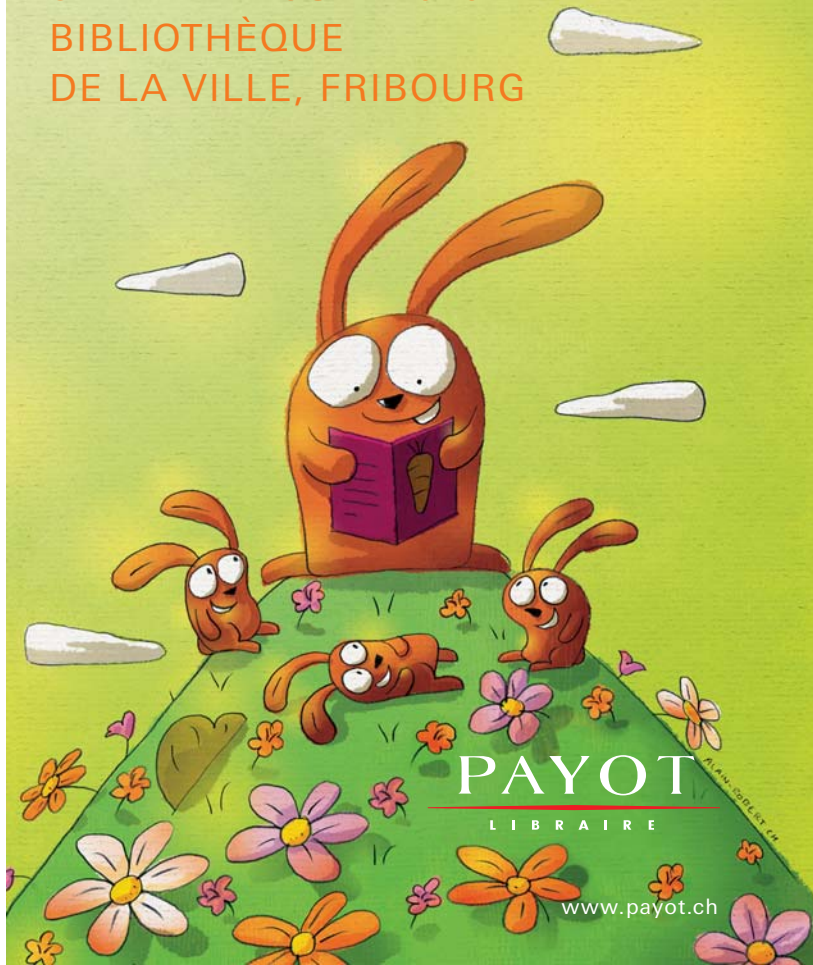


PAYOT
LIBRAIRE

www.payot.ch

3^e SALON DU LIVRE DE JEUNESSE PAYOT SAMEDI 12 JUN 2010 BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, FRIBOURG

© Illustrations : Alain Robert



PAYOT
LIBRAIRE

www.payot.ch



HORAIRES

samedi 12 juin de 9 h 30 à 16 h

LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS INVITÉS

PASCALE BOUGEALT est née en 1958 à Bourges. Au cours de ses séjours en Afrique, au Japon et aux Antilles, elle remplit de larges carnets de ses dessins faits à la plume, au pinceau et à l'aquarelle, invente des personnages à partir des gens qu'elle rencontre. Elle raconte des histoires facétieuses et fantaisistes, toujours ancrées dans la vie quotidienne. Elle est notamment l'auteur du «Petit catalogue d'arts premiers» et de «L'ouragan» à l'École des loisirs.

LAURENT CAGNIAT est né en 1968 dans la Marne et réside aujourd'hui dans les Vosges. En 2001, il lance une série jeunesse avec Claude Guth, appelée «Pitchi Poï» chez Delcourt et, en 2010, une nouvelle série «Tibill le Lilling» qu'il réalise en collaboration avec Ange paraît chez Soleil. Dans ses ouvrages, Laurent Cagniat révèle son style personnel, libre mais rigoureux à la fois, inspiré par Hergé, André Juillard ou encore Michel Plessix.

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, né en 1952 en Auvergne, a été professeur d'allemand durant plusieurs années avant de suivre une formation de théâtre et de mettre en scène plusieurs pièces. En plus de son autobiographie «Je voudrais rentrer à la maison», il est notamment l'auteur de «L'enfant Océan» chez Pocket, «Le chagrin du roi mort» chez Gallimard, «Histoire de l'enfant et de l'œuf» chez Mango, et a reçu de nombreux prix pour ses ouvrages.



XAVIER-LAURENT PETIT est né en 1956. Après des études de philosophie, il devient instituteur puis directeur d'école. Sa passion de la lecture le conduit à franchir le pas de l'écriture en 1994, avec deux romans policiers publiés chez Critérium. Il entre à l'École des loisirs avec «Colorbelle-ébène» qui obtient le prix Sorcières en 1996. Suivent d'autres romans pour la jeunesse comme «Le monde d'en haut», «L'attrape-rêves» ou encore «Mon petit cœur imbécile».



MARCUS PFISTER est né à Berne en 1960. Dès 1983, il écrit et illustre ses premiers livres chez Nord-Sud, son éditeur attitré. Ses plus célèbres personnages, «Arc-en-ciel, le petit poisson» et «Pit, le petit pingouin» l'accompagnent depuis plus de vingt ans. Il réalise la plupart des ses illustrations à l'aquarelle sur papier humide, ce qui contribue à donner à ses décors une impression de douceur ouatée.



ANNE WILSDORF est d'origine alsacienne. Née en Angola en 1954, elle a beaucoup voyagé durant son enfance. Parallèlement à sa collaboration avec divers journaux en tant que dessinatrice de presse, elle publie des albums pour enfants dont elle réalise les illustrations. Plusieurs ouvrages sont parus, notamment «Un bébé... et moi alors?», «Crapoulette se jette à l'eau» chez Bayard ou encore «Le roi des ogres au pays des géants» chez Nathan.